

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

## ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$  Δι.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με  
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\frac{6}{\text{D}}$

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με  
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\frac{6}{\text{D}}$

**Τ** η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδρχω μεν α μαρ  
 τω λοι και τα πει νοι και προσπε σω μεν εν με τα νοι

α  $\frac{6}{\text{D}}$  κρη ζον τες εκ βη θους ψυ χης  $\frac{\Delta}{\text{D}}$  Δε σποι να  
 βο η θη σον εφ η μιν σπλαγγι σθει ει σα  $\frac{\Delta}{\text{D}}$  σπευ σον

α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πταισμάτων <sup>6</sup> μη α πο

στρε ψης σης δα λης κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι δα

κε κτημε θα (Δόξα τοῦ Ναοῦ) - Καὶ νῦν.. <sup>6</sup>

**Ο** υ σι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να

σταις σου λα λειν οι α να ξι οι <sup>6</sup> ει μη γαρ συ

προ ι στα σο πρε σβευ ου σα <sup>Δ</sup> τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως

νυν ε λευ θε ρους <sup>6</sup> ουκ α πο στωμεν Δε σποι νη εκ

σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει

νω ω ων <sup>2</sup> Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ' ρα

**Γ** περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας <sup>Γ</sup>

**Π** ολ λους συ νε χο μενος πει ρη σμοις <sup>Γ</sup> προς σε κη τη

φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των <sup>Γ</sup> ω Μη τερ του Λογου

κχι Παρ θε ε νε λ των δυ σχε ρων κχι δει νων με δι

α σω σον

Υπεραγία...

Π α θων με τχ ρκτ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μετην ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη η γα λη η νη λ τη του Υι ου κχι θε ου σου πα

νχ μω με

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κχσαν σε κχι θε ον δυ σω πω Παρ

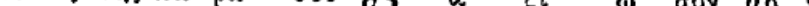
θε νε λυ τρω θη νκι μετων δει νων σοι γαρ νυν προσφευ γων

α να τει ει νω κχι την ψυ χην κχι την δι α νοι αν

Κ αι νυν κχι α ει κχι εις τχς αι ω νχς των αι


ωνων α μην

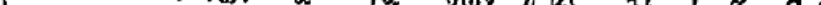
Ν ο σον τα το σω μα κχι την ψυ χην ε πι σκο πης θει ας και

  
 πρὸ νοι ας τῆς πα ρα σου ὁ  
 α ξι ω σου μο νη Θε

ο μη η τορ κ ως α γα θη αγχ θου τελο χειτρι α ρδγ Γ.

Π ρο στα σι αν και σχεπηνηζω; ε μης τι θη μις σε


  
 Θε ο γεν νη τος Πατρὸς νε συ με κυ βερ νη σον ᾠ προς τον




  
 λι με νχ σου των α γα θων η αι τι ι α <sup>Δ</sup> των πι

— — — — —  
 στων το στη ριγμα μο νη πα νομνη τε

I κε τευ ω Παρ θε νετονψυ χι κον τα ρα χονδ και


της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι με ς, συ γαρ θε

ο νημ. φε χ τον αο χη γον της γα λη ηνης τον Χρι στον






ε    κυ    η    σας    μο    νη    Πα    να    μω    με    Δόξα...


**E** υ ερ γε την τε κου σκτοντων κκ λων αι τι ον της


  
 ευ ερ γε σι ας τον πλσ τον πα σιν α νη θλυσον παντα γαρ



  
 δυ να σκι ως δυ να του ενι σχυ υ ι Δ τον Χρι στον

κω η σα σα θε ο μ χ κ ρ ι στε Καὶ νῦν... 


**X** α λ χ ι π αι ς αρ ρ ω σ τ ι αι κ ι νο σε ρ οι ς πα θε σ ι ν 


ξ α τ α ζ ο με ν ω Πα ρ θε νε συ μοι βο η θ η σ ο ν  των ι

α μα των γ αρ α νε λ λι π η σε γ ι ν ω ω σ κ ω  θ η σα ν

ρον πα να μ ω με τον α δ α πα ν η τον 


**Δ** ι α α σω σ ο ν α πο κ ι ν δ υ ν ω ν τ η ς δ υ λ η ς


σου θε ο το ο κε  ο τι παν τε ς με τα θε ο ν ει ς

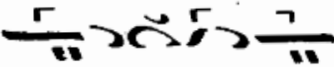
σε ε κ χ τα φ ευ γ ο με ν  ω ς αρ ρ η κ τ ο ν τ ει χ ο ς κ αι προ


στα σ ι α 

**E** π ι ε β λε ψ ο ν εν ευ με ν ει α πα ν υ μ ν η τε

θε ο το ο κε  ε πι τ η ν ε μ η ν χ α λε π η ν τ α σω ω μα

το ς κ χ κ ω σ ι ν  κ αι ι α σ αι τ η ς ψ υ χ η ς μου το α

  
α λ γ ο ο ο ο ς

Κάθισμα Ἦχος  Δι.

**Π** ρε σβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α χη τον ε  
 λε ης πη γη τς κο σμου και τα φυ υγι ον εκ τε νως  
 βο ω μεν σοι θε ο το κε Δεσποι νη προ ο φθα σον  
 και εκ κιν δυ νωνλυτρωσαι η μας η μο νη τα χε ωςπροστα  
 τευ ου σα

Ωδή Δ'.


Ήχος δ'


**Τ** ων πα θω ων με τον τα ρα χον η τον κυ θερ νη η  
 την τε κα σα Κυ ρι ον η και τον κλυ δω να κχ τευ νασον  
 των ε μων πταισμετων θε ο νυμφευ τε



**Ε** υ σπλγχ χνι ας την α θυσον ε πι κχ λυ με ε νο  
 της σης πα ρα σχα μοι η τον ευ σπλγχχνον κυ η σασχα και  
 Σω τη ρα παν των των υ μνων των σε


Δόξα...


**Α** πο λα αυ ον τες πχ νηγε των σων δω ρη μα α των  
 ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ πον μεν ε


φυ μνιον οι γι νω σκοντες σε θε ο μη το ρα Καὶ νῦν... 


**Ο** ι ελ πι ι δα και στη ριγμαδ  και της σω τη ρι ι

ας τει χος α κοκ δαν τον  κε κτη με νοι σε πα νυ μνητε 



δυ σχε ρει ας πασης εκ λυ τος με θα 'Ωδ' Ε' 


**Ε** μ πλησον Αγ γνη ευ φρο συ νηστην καρ δι ανμα 



την σην α κη ρα τον δι δα ρ σα χα ραν  της ευ


φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον 

**Λ** υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε α

γνηδ  η αι ω νι αν τε κα σα λυ τρω σιν  και την ει

ρη νην την παν τα νον υ περ ε χουσιν Δόξα... 

**Λ** υ σοντην α  χλυν των πται σμα των μα θε ο νυμφε 

τω φω τι σμω της σηςλαμπροτη τος  η φως τε κα σα το

 θει ον και προ αι ω νι ον Καὶ νῦν... 

**I** α σ χ ι α γ ν η τ ω ν π α θ ω ν μ ο υ τ η ν α σ θ ε ν ε ι α ν  
 ε π ι σ χ ο π η ς σ α α ξ ι ω σ α σ α λ κ α ι τ η ν υ γ ε ι α ν  
 τ η π ρ ε σ β ε ι α σ ο υ π α ρ σ χ ο υ μ ο ι Ὡ δ ῆ Σ Τ'.

α ν α α τ α κ α ι τ η ς φ θ ο ρ α ς ο ς ε σ ω σ ε ν ε α υ  
 τ ο ν ε κ δ ε δ ω κ ω ὥ ς τ ω θ α ν α τ ω τ η ν τ η φ θ ο ρ α κ α ι θ α  
 ν α τ ω μ α φ υ υ σ ι ν Δ q κ α τ α σ χ ε θ ε ι σ α ν Π α ρ θ ε ν ε δ υ σ ω  
 π η σ ο ν Γ τον Κυ ρ ι ο ν σ α κ α ι Υ ι ο ν τ η ς ε χ θ ρ ω ν κ α κ ο ρ γ ι α ς  
 μ ε ρ υ σ α σ θ α ι

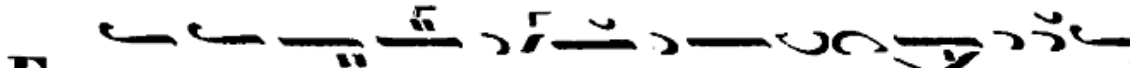
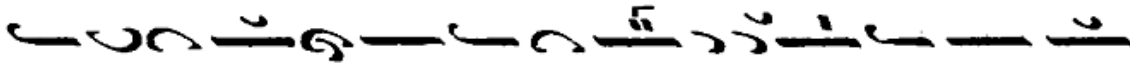
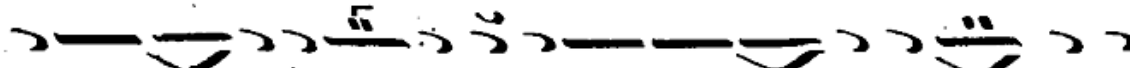
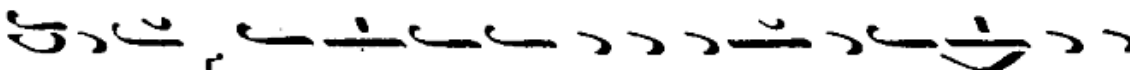
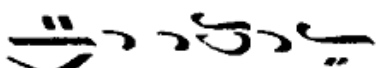
**II** ρ ο σ τ α α α τ ι ν σ ε τ η ς ζ ω η ς ε π ι σ τ α μ α ι κ α ι  
 φ ρ ο υ ρ α ν α σ φ α λ ε σ τ α α τ η ν Π α ρ θ ε ν ε ε τ ω ν π ε ι ρ α σ μ ω ν  
 δ ι α λ υ ο υ σ α ν ο ο χ λ ο ν q κ α ι ε π η ρ ε ι α ς δ ι μ ο ν ω ν ε  
 λ α υ ν α σ α ν Γ κ α ι δ ε ο μ α ι δ ι α π α ν τ ο ς Δ εκ φ θ ο ρ α ς τ ω ν  
 π α θ ω ν μ α ρ τ υ ρ η ν α ι μ ε Δ ό ξ α....



  
**Ω** ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και  
  
 φυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι ι αν και πλχ τυ σμον εν  
  
 τχης θλι ψε σι Κο ο ρη και τω φω τι σθ α ει αγαλ  
  
 λο με θα ρ ω Δε σποι νχ κινουν η μχς των πχ θων και κιν  
  
 δυ νων δι α σω σον

Και νυν...



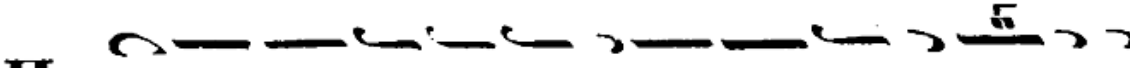


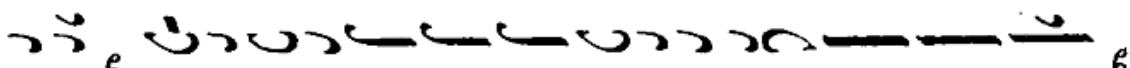


  
**E** ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τα κειμαι και  
  
 ουκ εστιν ι α σις τη σαρ κι ι με αλλ η Θε ον  
  
 και σω τη ρα το κο σμο και τον λυ τη ρα των νο σων κυ  
  
 η σα σα ρ σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση  
  
 μα των α να στή σον



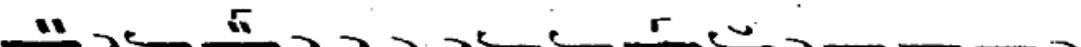

Διάσωσον - Ἀχραντε

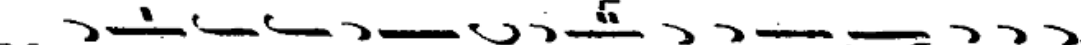

Κοντάκιον.

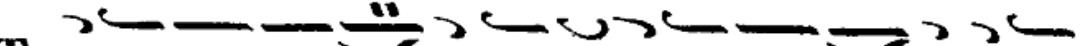



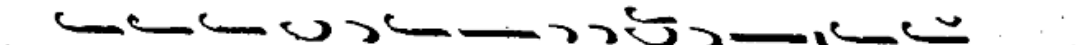
 Δι.



  
**Π** ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι σχυν  
  
 τε  με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α  
  
 θε τε  μη πα ρι δης α μχρ τω λων δε η σε ων φω νας 



  
 αλ λα προ φηξ σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η  
  
 μων των πι στως κρυγα ζο οντων σοι τα χυ νον εις πρε  
  
 σθει αν και σπευ ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στυ τευ θ  
  
 σα α ει θε ο το κε των τι μων των σε Το κάτωθεν δεις.

  
**M**νη σθη σο μαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε  
  
 α και γε νε α

  
**T** θ ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε α και γε νε  
  
 α μνη ηθη σο μαι αι αι

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

  
**Π** α τερ Λο γε Πνευ μα τρι ας η ε εν Μο νη δι ε ξα  
  
 λει ψον τε πλη θητων ε μων ε εγκλη ματων

  
**K** αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων  
  
 α μην

**T** αῖς τῆς Θεοῦ τοῦ καὶ πρεσβυτέρους ἐλεημένων<sup>6</sup> ἐξ

λείποντα πληθύνων ἐγκληματων<sup>6</sup> χ

**E** λεημένων ἐλεήσον με ὁ Θεός κατὰ

τοῦ μέγχελεός σου<sup>Δ</sup> καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου<sup>Δ</sup> ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημα μου

**M** ἡ κατὰ πίστευσής με ἀνθρώπινῃ προστασίᾳ

Παύλα Δεσποινὴ<sup>Δ</sup> καὶ δεξάει δεήσιν τοῦ οἰ

κέτεσθ<sup>6</sup> θλίψει γὰρ ἐχέμε φερεῖν οὐδὲ

να ματιῶν δαίμονων τὰ τοῦ ξευμάτα<sup>6</sup> σκεπην οὐκ ἐκτεμνί

οὐ δεῖ προσφυγῶ ὁ ἀθλίος<sup>6</sup> πάντοθεν πόλεμου

μένος καὶ παρὰ μὴ θιάνουκ ἐχω πλην σου<sup>6</sup> Δεσποινά

τα κοσμεῖς ἐλπίσκει προστασίᾳ τῶν πιστῶν<sup>Δ</sup> μὴ μὲ πα

ρι δῆστηνδε<sup>Δ</sup> ἡσιν<sup>6</sup> τὸ σὺ φερονποίησον

**Ο** υ δεις προστρέχων ε. πι σοι κα τη σχη με νος α  
 πο σα εκπορευ ε ται α γνη Παρ θε νε θε ε ο το κε  
 αλλ αι τει ει ει ται την χχ ριν και λχμ βα νει το δω ρη  
 μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως  
**Μ** ε τχ βο λη των θλι βο με ε νων α πχλ λχ  
 γη των α σθε νου ουν των υ παρ χυ σα θε ο το  
 κε Παρ θε ε νε σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε μου  
 με νων η ει ρη η νη των χει μχ ζο με νων  
 η γα λη νη η μο νη προ στχ σι α των πι στω  
 ω ων

ὡς ἡ γ. Προς ἀπὸς ὁ 2

**Τ** ην η μων σω τη ρι αν ὡς η θε λη σας Σω τερ  
 οι κο νο μη σχ σθα εν μη τρα της Παρ θε ε νου κα  
 τω κη σχ τω κο σμω ην προ στχ α την α νε δει ξας

ο των Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ελητην τε ελεησον εγεννησας Μητερα

γνη δυσωπησον ρυσθη νικιτων πτισμα των ψυχης τε

μου λυσμα των τας εν πιστει κρυψαζοντας ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει Δόξα...

η σκυρον σωτηριας και πληγην αφηκρσεις αστην

σε κυησασαν και πυργον ασφαιειας και θυραν

μετανοιας τοις κρυψαζουσιν εδειξεν ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει και νυν...

Σωματος λακτας και ψυχων αρρωστιας

Θεογεννητρια των ποθωπροσιοντων τη

σκεπησ τηθειαθεραπευειν αξιωσον η

τον Σωτηρα Χριστον ημιν αποτεκυσα Ωδὴ Π'.

**T** ἔς βο ἡ θει εἰ εἰ ας τῆς πα ρα σε δε ο με ε  
 νος μη πα ρι δῆς Παρ θε ε νε υ μιν εντας και υ πε ρυ ψαντας σε  
 Κο ρη εἰς αι ω νας

**T** ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε  
 εἰς τοῖς πιστως υ μιν σι σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψαιτον  
 α φραστos σε το κον Δόξα...

**T** ας α σθε νει εἰ εἰ α κς μυ της ψυ χης ι α τρε  
 ευ εἰς και σαρκος τῆς ο δου υ νας Παρ θε ε νε ι νκ σε δο  
 ξα ζωτην κε χα ρι τω με νην Καὶ νῦν...

**T** ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σβο λας εκ δι ω ω  
 κεις και πα θων τας ε φο ο δος Παρ θε ε νε ο θεν σε υ μιν μεν  
 εἰς παν τῆς τῆς αι ω νας Ὡδὴ θ'.

**P** ο ἡ ἡν μω των δα κρυ ων μη α πο ποι ἡ ἡ σῆς ἡ

τα πην τος εκπρο σω παπαν δαχρυ ον α φη ρη κο τα

Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα σα

**Χ** α ρα ας μου την κερ δι αν πλη ρω σον Παρ

θε ε νε χ η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω

μα της α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα

νι σα σα Δόξα...

**Φ** ω το ος σου ταις α κτι σει λαμ πρυ νον Παρ

θε ε νε λ το ζο φε ρον της αγ νοι ας δι ω κου

σα της ευ σε βως θε ο το κον σε κα ταγ

γελ λον τας και νυν...

**Κ** α κω ω σε ως εν τοπω τω της α σθε νει ει

ας η τα ποι νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον εξ

αρ ρω στι ας εις ρω σιν κχ τα σκευ α ζα σα

**A** ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε  
 την θε ο το οκον την α ει μα κα ριστον και πα να  
 μω μητον και Μη τε ρα του θε υ ημων ρ την τι μι  
 ω τε εραντων Χε ρς βιμ ρ και εν δο ξο τε ραν α  
 συγ κρι ιτωστων Σε ρα φειμ ρ την α δι α φθο ρως θε  
 ον λο γον τε κα σαν ρ την οντως θε ο το κον σε με  
 γα λυ νο μεν

**T** ην υ ψη λο τε εραντων ου ρων ρ και κα θα  
 ρω τε ραν λαμ πε δο ο νων η λι α κων ρ την λυ τρω  
 σα με νην η μας εκ της κα τα ρας ρ την δεσποι ναν τα  
 κο σμη υμνοις τι μη σω μεν

**A** πο των πο λω ων με αμχρ τι ων α σθε νει το  
 σω μα α σθε νει ει με και η ψυ χη ρ προς σε κα τα



φευ γωτην κε χα ρι τω με νην ρη ελ πια πηλ πι σμε νων

συ μοι βο η θη σον

Δ ε σποι νχ και Μη ητηρταλυ τρω τσ ρη δε ξαι

πα ρα κλησεις α να ξι ιων σων ι κε των ι να με

σι τευσης προς τον εκ σου τεχθεν τα ρη ω Δεσποι να τσ

κο ο σμυ ε νσ με σιτρι α

Ψ αλ λο μεν προ θυ υμωσσοιτην ω δην νυν τη πα

νυ μνη τω θε ο το ο κωχαρ μο νι κως ρη με τα τσ

Προδρομυ και πχν των των α γι ων δυ σω πει θε ο

το κε τσ οι κτει ρη ησκι η μας

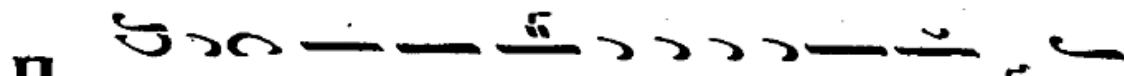
Α λα λα τα χει ει λητων α σε βων των μη

προ σκυ νωντωντην Ει κο ο νχ σστην σε πτην ρη την ι

στο ρη θεισαν υ πο του α πο στο λη ρη Λου κα ι ε



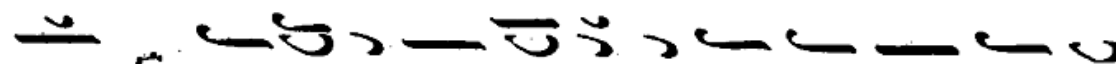
ρω τα τα την ο δη γη τρι αν



Π α σαι των Αγ γε ε λων αι στρα τι αι Προ



δρο με Κυ ρι ι υ α πο στο ρλων η δω δε



κας οι α γι οι πην τες με τα της Θε ο το



κς ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω θη ναι η μα



α α α ας



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

### ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος λϠ̣ Ὡδὴ Α΄.  $\frac{1}{2}$   
Nn

**Τ**ων λυπηρών επεγώγει χειμάζουσι την ταπει-  
νην μου ψυχήν και συμφορών νεεφητην εμην καιλυ-  
πτωσι και διανθεο νυμφευτε  $\Delta$  αλλη φως τε  
το και α τοθειον και προαιωνιον  $\rho$  λαμψον μοι το  
φως το χαρμον σου νον  $\Delta$   
 $\rho$

**Ε**ξαμετρων ανγκων και θλιψεων και εξ-  
εχθρων δυσμενων  $\rho$  και συμφορων βιιου λυτρω-  
θεις Παντα κραντε  $\rho$  τη κραται αδυναμει σα ανυ

μενω με γα λυνω την α μετρον σου συμ παθει αν δ και την

εις ε με ε σε παρκκλησιν

Δόξα...

Γ  
Δ

**N** υν πεποιθως επιτην σην κα τεφυγον αν τι ιληψινκα

τι αν δ και προς την σην σκε επην ο λο ψυχως εδρα

μον και γο νυ κλινω δε σποι νη Δ και θρη νω και στε νη

α ζω μη με παριδης τον α θλιον των χειστι α

νωων κα τεφυγιον

Καὶ νῦν...

Γ  
Δ

**O** υσι ωπησωτε βο αν τρανωτατα τε με

γα λειατα σα δ ει μη γαρ συ κοορη παντοτε προ

ιστα σο υ περ εμου πρεσβευουσιν τω Υι ω και θε

ω συ τις εκ το σε τε με κλυδωνος και δεινων κυν

δυνων ερρυσατο

Ὡδὴ Γ΄.

Γ  
Δ

**A** πορησας εκ παντων οδυνη ρως κρα ζω σοι

προφθα σου θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν

δοςμοι τω δα λω σε τω τα πει νω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως

**Ε** θαυ μα στω σας ον τως νυνεπ ε μοι ο. Δεσποι να

της ευ ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου ο θεν

δο ξα. ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ

λην και α μετρον κη δε μο νι αν σου Δόξα...

**Κ** α ται γις με χει μαζειτωνσυμ φο ρων Δε σποι να και

των λυ πη ρωντρι κυ μι αι κα ταπον τι ζου σιν αλ λα

προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη

αν τι λη ψις και προ στα σι α μου Καὶ νῦν...

**Α** λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι να σετην

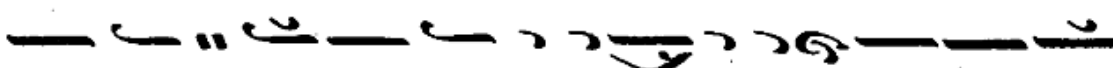

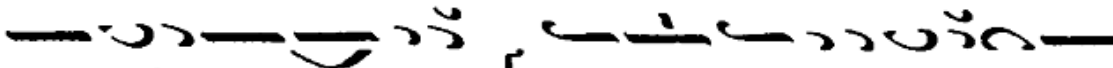
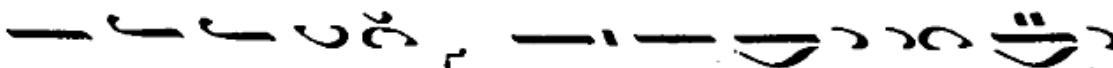

του θα να του το κρατος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ

σι ζω ος εκ των δε σμωντων Α α δουπος ζω ην α  
(Διάδωσον-Επίβλεπον-Κάθισμα)  
νη γα γες εις γην με ρευσχεντα Ωδή Δ' σελ. 5

Και που λοιπον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ  
σφυ υ γω που δε και σω θη σομαι τι νχ θερ μην ε ξω βο η  
θον θλι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με  
νον εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ χωμαι  
και προ στρε χω τη σκε πη σω σων με


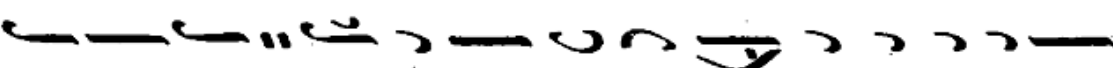
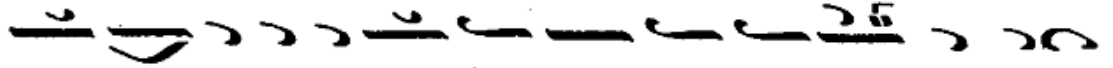

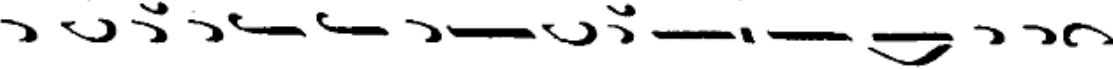
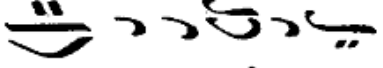
Τον ποτα μον τον γλυ κει ρον του ε λε ους σου τον πλου  
σι ι αις δω ρε αις δρο σι σχεντατην πα νχ θλι αν και τα πει  
νην Πα να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των  
θλι ψεων και μι νω φλογισθεισεν με γα λυ νω κη ρυτ τω  
και προ στρε χω τη σκε πη σω σων με Δόξα...

Σε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μο

  
 νην φε ε ρω τει χος α προ σμ.χ χητον κχ τα φυ γην  
  
 σκε πηνκρ.χ.τι αν ρ ο πλον σω τη ρι ι ας μη με  
  
 πα ρι δης τον α σωτον ρ ελ πις α πηλπισμε νων α σθε  
  
 νων συμ. μ.χ. χι α ρ θλι βο με νων χα ρα και  
  
 αν τι λη ψις

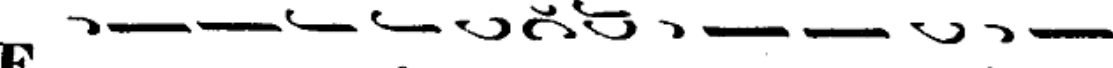

Καὶ νῦν...




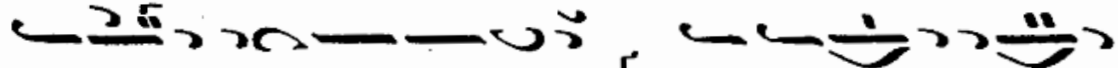

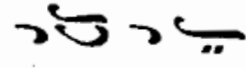

ρ  
ρ


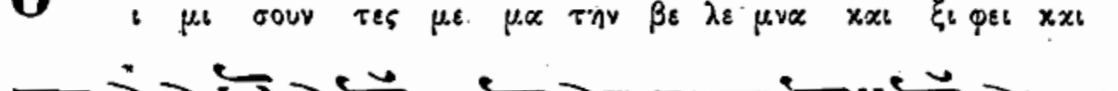

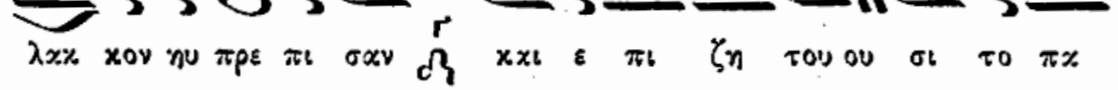

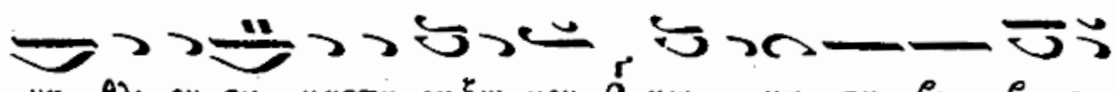
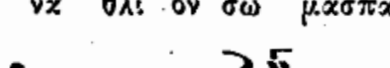

**Π**
  
 ως εξ ει πειν σε κα τα ξι αν θυ νη σω μι ρ  
  
 τος α με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι νχ τους την ε  
  
 μην πχν το τε ψυ χην δει νως πυ ρου με ε νην  
  
 ως υ δωρ πε ρι δρο σι σκντας ρ αλλ ω της σης  
  
 προ νοι ας και της ευ ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ  
  
 τος πα ρχ πηλ.α.σ.α

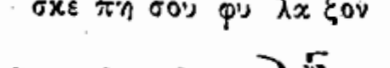
ᾠδὴ Ε'.

ρ  
ρ

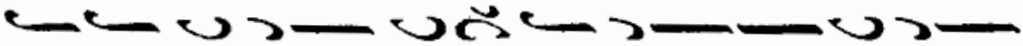
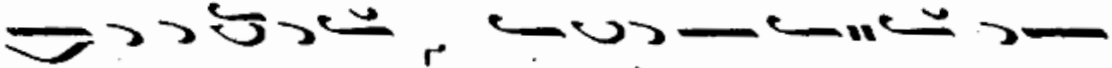

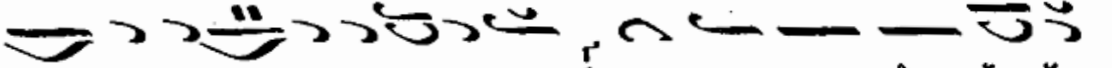

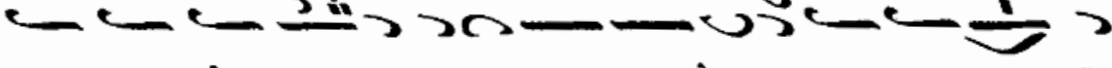
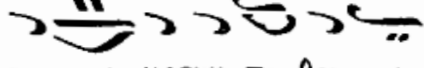

**Ε**
  
 υ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε μη τρο παρ θε νε  
  
 χαι ρε θε ο νυμ. φε ρ χαι ρε θει α σκε πη χαι ρε ο πλον


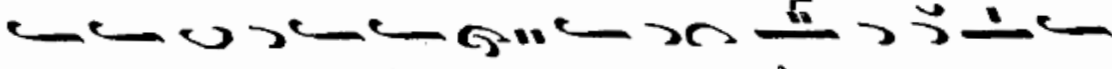
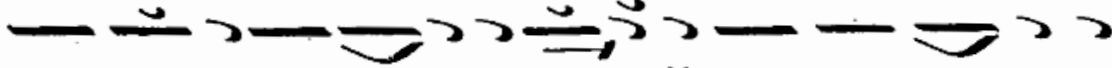




  
 και τειχος απορθη τον  και ρε προ στυ σι α  και βο  
  
 η θε ε και σω τη ρι α  των εις σεπρσστρεχοντων  
  
 εκ πι στε ως 

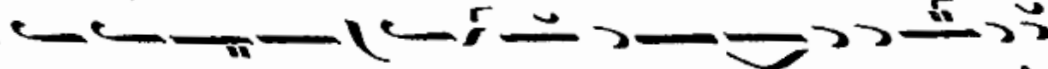
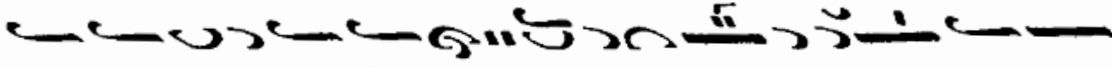
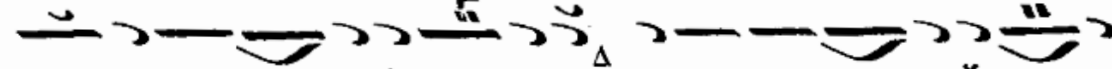
  
**0** ι μι σουν τεσ με μα την βε λε μονα και ξι φει και  
  
 λακ κον ηυ πρε πι σαν  και ε πι ζη του ου σι το πζ  
  
 νζ θλι ον σω μασπα ρα ξαι μου  και κζ τα βι θασαι  
  
 προς γην α γνη η ε πι ζη τε σιν αλλ εκ τε των προ  
  
 φθζ σζ σζ σωσον με  Δόξα...

  
**A** πο πα σης α νχγ κης θλι ψε ως και νο σθ και  
  
 βλζ βης με λυ τρω σι και τη ση δυ νζ α μει εν τη  
  
 σκε πη σου φυ λα ξον α τρω τον  εκ πχν τοσ κιν δυ νθ  
  
 και εξ εχ θρω ων των πο λε μωντων  και μι σον των  
  
 με χο ρη πα νυμνη τε  Καὶ νῦν...



**T**    
 ι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ  
   
 ων περ α πη λυ σα  των σων δω ρη μα α των και της  
   
 σης α με τρη ταχρηστο τη τος  τοι γαρ ουν δο ξα ζω  
   
 υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σου την α φα  
   
 τον προς μεσουμ πα θει αν ῥδῃ ΣΤ'. 

**T**    
 α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κκ λυ ψην q  
   
 την α θλι αν με ψυ χη ην και κερ δι ι αν και σκο  
   
 τα σμων εμ ποι ου σιμοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα  
   
 φως το α προ σι τον  α πε λκ σον ταυτα μα κρην  
   
 τη εμ πνευσει της θει ας πρεσβειας; ου 

**Π**    
 α ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψειν οι οιδα  
   
 και των νοσων ι α τρο ον σε γι νω ωσχω και παν τε  
   
 λη συν τριμ μον τα θα νη α τα q και πο τα μον της ζω ης α

νε ξαντλη τον ρ και πκν των των ενσυμφο ρχης τχ γι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν

Δόξα...

ρ  
δ

0 υ κρυ υ υ πτω ω σε τον βυ θον τθ ε λε υς και

την βρυ σιν των α πει ει ρων θυ μα α των και την πη γην

την α εν νχ ον ο οντως της προς ε με συμ πκ θεις σε δε σποι

νχ ρ αλ λχ πκ σιν ο μο λο γω q και βο ω και κη

ρυτ τω και φθε γομαι

Και γυν...

ρ  
δ

E κυ υ υ κλω ω σκν αι του βι ο μς ζα α

λχι ωσ περ με λισ σκι κη ρι ι ον Παρ θε ε νε και την

ε μην κα τχ σχσ σκι κρ δι ι αν κα τχ τι τρω σκου σι

βε λει των θλι ψε ων ρ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πα νχραντε Διάσωσον - Άχραντε - Προστασία μου  
σελ. 9  
ωδ' η Ζ'. Πχος λ π δ

ρ πε ρχ γι α θε ο το κε σω σον η μκς δ

Φ ω ως η τε κρσα θε ο το ο κε σχο τι σθεν τα  
 με νυ κτι α μαρ τι μκ των ν φω τα γω γη σον συ  
 φω τος ου σα δο χει ον Δ το κα θα ρονκκι α μω ωμον  
 ι νκ πο θω σε δο ξα α ζω Δ

Σ κε ε πη γε νουκκι προ στα σι ι α κκι αν τι λη  
 ψις κκι κκυ χη μα Παρ θε νε γυ μνω θε εν τα μοι  
 νυν α πασης βο η θει ας των βο η θουν των  
 δυ νκ αμις και ελ πις α πηλ πι σμε νων ν

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω κκι α γι ω  
 Πευ μα τι Δ

Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ  
 δι α σε και χει λε σι δο ξα ζω α πο λα αυ  
 σης των σων με γαλων χα ρι σμα ατων Δ αλλ ω της

σης χορη στο τη ητος και α πει ρων σε θυ μα των Δ

**K** αι νυν και α ει και εις της αι ω νης των αι

ω νων αμην ν

**B** λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε

ψαι την κα κω σιν ην ε χω και δει νων συμ φο

ρων και βλαβης και κιν δυ νων και πει ρω σμων με λυ τρω

ωσαι α με τρη τω σου ε λε ει 'Ωδὴ Η'.

**Δ** ι α σπλαγ χνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε

μη πα ρι δης σε μνη πον του με νον με σα α α λω βι ω

τι κων κυ ματων αλ λα δι δου μοι οι χει ρες βο η

θει ει ας κα τα πο νου με ε νω κα κω σε ως

του βι ου

**Π** ε ρι στα α σεις και θλιψεις και α νη αγκαι ευ ρο

σκ αν με α γνη και συμ φο ραι του βι ου <sup>Δ</sup> και  
 πει ρα σμοι με πχν το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα  
 προ στη θι ι μοι <sup>Δ</sup> και αν τι λα βου ου μου τη κρη  
 ται α σκεπη Δ

**Ε** ν ταις ζα α λαις ε φευω σε λι με ε να εν ταις λυπαις  
 χκ ρχν και ευ φορ συ υνην <sup>Δ</sup> και εν ταις νο σοις  
 τα χυ νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ νοις ρυ  
 στην και προ στα α την εν τοις πει ρκ τη ρι ι οις <sup>Δ</sup> Καὶ νῦν.

**Χ** αι ρε θρο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ι σ <sup>Δ</sup>  
 χει ρε θει ει α και μχν νχ δο χεσχημε <sup>Δ</sup> χει ρε χου  
 ση λυ χνι α λχ μπκς α σθε στε ε χει ρε των πνρ  
 θε ε νων δο ξα και μη τε ε ρων ω ρκ ι σμκ και  
 κλε ε ος Ωδὴ Θ'. <sup>Δ</sup>

**Π** ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη  
 που προς δρα μω λοι πον και σω θη σω μαι που πο ρευ θω  
 ποι αν δε ε φε ευ ρωκτα φυ γην ποι αν θερ μην αν  
 τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλιψε σι βο η θον εις σε ε  
 μονην ελ πι ζω εις σε ε μονην και χω μαι και ε πι  
 σε θαρ ρων και τε φυ γον

**Ο** υκ ε ε στιν α ρι θμησασθιδυ να τον με γα  
 λει α τα σα θε ο νημ φευ τε και τον βυ θον τον α νε  
 ξε ρε ευνητον εξ ει πειν των υ περ νην θαν μα των  
 σκ των τε τε λε σμε ε νων δι η νε κως τοις πο  
 ο θω σε τι μω σι και πι ι στει προ σκυ νου σιν  
 α λη θη θε ου λο χευτρι αν Δόξα...

**Ε** ν υ υ μνοις ευ χα ριστοις δοξο λο γω και γε

ρξι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν

σα πχ ασιν ο μο λο γω ρ και τας ευ ερ γε σι ας

σα ας υ περ ε κε ενω σξεις ε με ρ και ρυ υτ τω

με γχ λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και λο γι σμω

και γλωσ ση πην το τε *Καὶ γυν...*

**T** ην δε ε η σιν μσ δε ξαιτην πε νι χρεν ρ και κλαυ

θμω μη πχ ρι δης και δχ κρυ ακχιστε νχγ μον αλλ αν τι λα

βου ου μσ ως α γα θη ρ και τας αι τη σεις πλη ρω σον

δυ νσχι γχρ πχ ανταως πην σθε νους ρ Δε σπο ο του

θε ου Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μονον προς την ε μην

οικ τρχν τχπεινω σιν (*Ἀξιὸν ἔστιν... σελ 16*) Ἦχος ᾠή ᾠή

**A** πο στο λοι εκ πε ρχ α α τω ω ω ω ω

ων συ να θροι σθεν τες εν θχ δε ρη Γεθ ση μχ νη τω χω

ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σκ τε μν το σω  
 μα ρη και συ Γι ε και αι Θε ε ε μου ρ πα  
 ρα λα θε μν το πνευ μα

0 γλυ κx σμος των Αγγε ε ε λω ω ω ω ω ω των θλι  
 βο μενων η χα ρα ρη Χρι στι α νων η προ στα α α  
 τι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου ρη αν  
 τι λα βου μου ου και ρυ υ σκι των αι ω νι  
 ων βx σα νων

K αι σε με σι τριαν ε ε ε χω ω ω ω ω ω προς  
 τον φι λανθρω πον Θε ον η μη μν ε λεγ ξειτας πα α  
 α ξει ει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγ γε λων ρη  
 πα ρα κα λω σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σον  
 μοι εν τα χει



X ρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε.  
ε και δω δε κκ τει χε πο λεις η η η λι ο στα λκ  
κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε εκκ θε δρα του Βκ σι  
λε ως α κκ τκ νο η η τον θα αυ μκ γ πως γα  
λου χηστον Δε σπο, ο τη η η ην